

**Les Rencontres  
Santé-Société  
Georges Canguilhem**

**30 | 31**  
**janvier 2025**

PROGRAMME

**Art & santé**  
*regards croisés*

Art et Santé ! Est-ce insolite ?

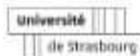
Associer le concept grave et sérieux de la santé, à celui de l'art, peut dérouter. D'ailleurs, lors de notre séminaire de travail construisant nos Rencontres, certains d'entre nous ne manqueraient pas de s'interroger...

Pourtant, des professionnels de santé font converger l'art et la santé, pour le bénéfice des patients et de ceux qui en prennent soin.

Pour les 33<sup>e</sup> Rencontres Santé Société Georges Canguilhem des 4 et 5 octobre 2024, Euro Cos Humanisme & Santé, propose la problématique suivante : « Art et santé, regards croisés ».

Ces deux jours seront pour chacun d'entre nous, professionnels, chercheurs et étudiants, un moment de réflexions et de partage, qui devrait permettre d'appréhender les liens, entre l'art et la santé.

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME  
Université de Bourgogne - Esplanade Erasme - 21000 DIJON  
<http://eurocos.u-strasbg.fr>



# Art & santé regards croisés

**Jeudi 30 janvier**

— Salle : Forum des savoirs —

14h

**Accueil des participants**

14h15

**Ouverture des Rencontres**

**Claude-Marie Laedlein-Greissamer**,  
Présidente d'Euro Cas Humanisme & Santé  
et **Pierre Ancet**,  
Professeur des Universités en philosophie,  
Université de Bourgogne

14h30

**Conférence introductive**

**Pierre Ancet**,  
Professeur des Universités en philosophie,  
Université de Bourgogne

**Art et santé :  
questions ouvertes**

15h00

**Interventions non médicamenteuses en**

**santé : peut-on prouver leur efficacité ?**

**Michel Hasselmann**,  
Professeur émérite en réanimation,

15h30

**Une étude de l'iconographie  
« végétalisée » dans les gravures  
anatomiques du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**Di Fan**,  
Doctorante en histoire de l'art  
moderne, Université de Strasbourg

— 16h00 Pause —

16h15

**La littérature participative, un concept  
illustré par un concours de synèthes**

**Cyrille Rault**,  
Médecin Service Départemental de santé  
publique, CH Chalon sur Saône, Coordonnateur  
Groupe Culture du Réseau National des CIAT

16h45

**La place de l'Art en oncologie**

**Gilles Truc**,  
Professeur en Cancérologie et radiothérapie,  
Centre G.F. Leclerc, Dijon

17h15

**Synthèse de la journée**

**Eleonora Montagner**,  
Professeure de philosophie,  
Burgundy School of Business, Dijon

**Vendredi 31 janvier**

— Salle : Amphithéâtre —

9h15

**Vécus et retours  
d'expériences**

9h30

**Le tango Alzheimer**

**France Mourey**,  
Professeur des Universités, Médiathérapeute,  
Université de Bourgogne

10h00

**Les effets de la musique  
lorsque le cerveau vacille**

**Emmanuel Bigand**,  
Professeur des Universités en psychologie  
cognitive, musicien, Université de Bourgogne

— 10h30 Pause —

10h45

**Soigner son cœur au musée,  
après un infarctus**

**Frédéric Sittarame**,  
Médecin Associé au Service de Cardiologie,  
Spécialisé en EFP, Hôpitaux Universitaires  
de Genève

11h15

**Santé et musées**

**Isabel Nottaris**,  
Directrice de l'Office de coopération  
et d'information muséales (Ocin),  
Université de Bourgogne

11h45

**Discussion de clôture de la matinée**

— 12h30 - Déjeuner —

13h45

**Art, vie et santé**

14h00

**Antonin Artaud : quand l'esprit trouble**

**est le moteur d'une œuvre artistique.**

**Éric Fournerey**, en Visio conférence

Philosophe, Maître de conférences en  
philosophie au sein d'ETHICS - EA 7446,  
UCLille

14h30

**De l'acte d'expression à l'acte de  
transmission**

**Alain Vasseur**,  
Association Itinéraires Singuliers (pôle  
ressource "Arts, Cultures, Santé et Handicaps")  
en région BFC

— 15h00 Pause —

15h15

**Portrait du soignant en artiste**

**Jean-Christophe Weber**,  
Professeur de médecine, HUS

15h45

**Art et santé, quelles convergences et  
quelles concurrences pour ces domaines  
socialement situés ?**

**Arnaud Bubeck**,  
Docteur en sciences politiques, Strasbourg

16h15

**Synthèse de la journée**

**Pierre Ancet**,  
Professeur des Universités en philosophie,  
Université de Bourgogne



*Georges Canguilhem, philosophe et médecin, a su par son œuvre  
maîtriser, **Le Normal et le Pathologique** (1943, 1966), ouvrir la voie la plus  
féconde pour la compréhension de la maladie et de la guérison. Pionnier  
en la matière de la pluridisciplinarité, il reste un exemple illustre d'une  
indispensable parole ouverte en laquelle les passe-frontières que nous  
sommes, ne peuvent que se reconnaître.*