

PARUTIONS JANVIER-MARS 2023



15 €

Histoire, géographie, archéologie
Annales de Bourgogne — Vol. 94-4-2022

Sous la direction de Jérôme Loiseau

Les *Annales de Bourgogne* sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large. Ce numéro est un numéro de varia (période médiévale et moderne et contemporaine).

Collection **Annales de Bourgogne**

16 x 24 cm / 104 p. / ISBN 978-2-36441-465-5

Sciences humaines et sociales

Manifeste pour une philosophie de terrain

20 €

Cordonné par Maud Benetreau, Marion Bérard, Brenda Bogaert, Damien Delorme, Margaux Dubar

« Philosophie de terrain » : un nombre croissant de philosophes se reconnaissent dans cette expression. Ils la revendiquent pour décrire leur démarche : se réapproprier, sous diverses formes, ce que les sciences humaines et sociales ont thématiqué comme des enquêtes de terrain. Ces pratiques philosophiques soulèvent des questions à la fois méthodologiques, épistémologiques, éthiques et politiques.

Ce « manifeste » se veut porteur d'un témoignage comme d'un engagement : témoignage de l'ouverture et de la créativité de cette frange de la philosophie contemporaine ; engagement en faveur des dynamiques collectives qui interrogent et renouvellent la manière dont les savoirs sont produits.

Ce n'est donc pas un manifeste « coup de poing », mais plutôt un élargissement des possibles, qui soutient certaines prises de position alternatives voire subversives, et délimite ainsi un espace d'émancipation comme d'inventivité.

15 x 23 cm / 298 p. / ISBN 978-2-36441-463-1

Collection **Philosophie de terrain**



Sciences humaines et sociales

Faut-il prédire les maladies ?

13 €

Enjeux philosophiques et éthiques de la médecine prédictive

Catherine Dekeuwer

De plus en plus de tests génétiques sont proposés en consultation. Plusieurs précisent les risques de développer certaines maladies – cancers, maladies cardiovasculaires ou neurodégénératives – et permettent de les contrer. Savoir : les services de santé et les médias ne manquent pas de rappeler chacun à ses responsabilités et invitent à agir. Toutefois les patients ayant consulté en génétique témoignent souvent d'une véritable pression exercée sur eux quant à leurs responsabilités.

Faut-il connaître ses prédispositions génétiques ? on ne saurait tenir compte seulement de l'intérêt médical des tests génétiques prédictifs : l'impact sur le psychisme et sur la vie de famille mérite d'être mieux connu. C'est la dimension proprement morale de cette question complexe que cet ouvrage s'attache à expliciter.

15 x 23 cm / 148 p. / ISBN 978-2-36441-464-8

Collection **Philosophie de terrain**





13 €

Histoire, géographie, archéologie

La Bresse et le pouvoir

Le Papier journal de Jean Corton, syndic du tiers état (1641-1643)

Olivier Zeller

Le Papier journal de Jean Corton, avocat natif de Bourg-en-Bresse et élu en 1640 syndic du tiers état de Bresse, été découvert très récemment. Sa publication est organisée ici en deux parties : une exploitation thématique munie de son appareil scientifique, puis l'édition intégrale du texte original, enrichie de notes explicatives.

On découvre ainsi, au jour le jour, les actes émis par un représentant de province qui s'avère le plus souvent réduit au rôle d'exécutant ou d'intermédiaire. Les grands gouverneurs, en effet, jouent encore un rôle politique prépondérant, le pouvoir central se situant à un horizon plus éloigné des États provinciaux. Le détail des correspondances permet de reconstituer les réseaux politiques et prouve la toute-puissance de Henri II de Bourbon-Condé, gouverneur de Bourgogne, ainsi que celle du marquis de Villeroy, chef de l'armée royale durant la terrible guerre de Dix Ans qui ravagea la Franche-Comté et une partie de la Bresse.

Collection Histoires

15 x 23 cm / 164 p. / ISBN 978-2-36441-462-4



23 €

Histoire, géographie, archéologie

Le flottage du bois en Europe

Techniques, sociétés et environnements

Sous la direction de Jeanne Nicolas Jacob-Rousseau, François Jarrige et Dimitri Langoureau

Pendant des millénaires le bois a représenté un combustible essentiel et le principal matériau de construction. Ses usages ont façonné en profondeur les sociétés du passé, et l'accès à cette ressource a toujours été indispensable. C'est pourquoi l'histoire du flottage du bois a été si importante dans de nombreuses régions du monde, modelant des pratiques sociales riches, des imaginaires singuliers, façonnant aussi les paysages, les conditions d'accès à la ressource et suscitant d'innombrables débats sur l'état écologique des cours d'eau.

Rassemblant des enquêtes et recherches pluridisciplinaires sur la longue durée, cet ouvrage propose un état des lieux de l'histoire du flottage du bois et de ses enjeux toujours vifs à l'heure des crises énergétiques et des craintes sur les approvisionnements en combustible.

Collection Histoires

15 x 23 cm / 304 p. / ISBN 978-2-36441-466-2

Littérature

Latinité et francophonie

Histoire et imaginaire roumain

32 €

Ramona Bordei-Boca

Un magistral périple dans l'histoire européenne du peuple roumain. Les Roumains se présentent aujourd'hui comme peuple latin et francophone. À travers ces deux marqueurs identitaires, ils partagent l'expérience et les valeurs essentielles de l'Europe. Le nom du peuple, le seul qui perpétue dans son ethnonyme le souvenir de la Rome antique, renvoie aux origines et à la naissance de l'ethnie roumaine. Le nom du pays évoque la ferveur révolutionnaire du XIX^e siècle, les relations avec la France et la naissance de la Roumanie, un état moderne et indépendant. Ce double ancrage historique, transposé en métaphores identitaires, repose sur un rapprochement européen imagé où l'on voit « l'île de latinité » se métamorphoser en « bastion de la francophonie ».

Un parcours passionnant parmi les pages de l'histoire et les rêves de l'imaginaire découvert avec les yeux de ceux qui ont mené ce combat millénaire, dévoile et éclaire le processus de fondation d'une identité nationale, sujet qui, aujourd'hui, nous interroge et nous concerne.

15 x 23 cm / 590 p. / ISBN 978-2-36441-456-3

Collection Écritures



Littérature

Raymond Lefebvre

La révolution et la mort

18 €

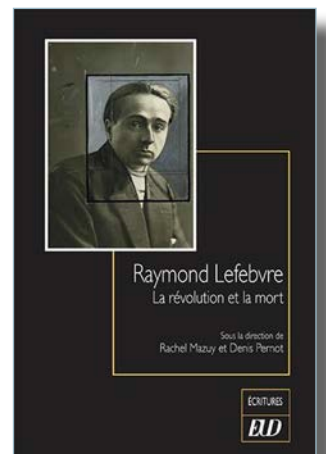
Sous la direction de Rachel Mazuy et Denis Pernot

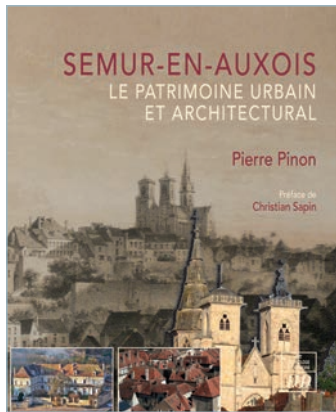
Figure désormais oubliée de la vie politique et littéraire française, Raymond Lefebvre (1891-1920) a joué, de 1916 à 1920, un rôle important qui permettent de mesurer des dizaines d'articles publiés dans la presse pacifiste, plusieurs pamphlets, deux œuvres de fiction et un ouvrage autobiographique. Ami de Paul Vaillant-Couturier, tenant le rôle d'un médiateur entre Romain Rolland et Henri Barbusse à l'heure où ceux-ci polémiquent, il est un des fondateurs de l'Association républicaine des anciens combattants et du mouvement « Clarté ». Sa mystérieuse disparition à son retour de la Russie révolutionnaire, à la veille du Congrès de Tours, a donné lieu à un processus d'héroïsation que le PCF a entretenu une dizaine d'années durant.

Émanant d'archivistes, d'historiens du politique et de la littérature ainsi que d'une historienne de l'art, les études réunies ici reviennent à son parcours, à ses combats et à ses écrits, mais s'arrêtent aussi à des données intimes de son existence, de son expérience de la guerre à sa relation amoureuse avec l'artiste polonaise Mela Muter.

15 x 23 cm / 212 p. / ISBN 978-2-36441-467-9

Collection Écritures





30 €

Histoire, géographie, archéologie
Semur-en-Auxois
Le patrimoine urbain et architectural

Pierre Pinon

Pierre Pinon, célèbre historien de l'architecture et habitant de Semur-en-Auxois, propose ici un parcours dans l'histoire de l'urbanisme et de l'architecture de cette jolie petite cité. Comment s'est dessinée sa forme « en nœud papillon » à partir du méandre où elle s'était implantée ? Du Moyen Âge à nos jours, quels aménagements l'ont embellie, entre monuments et maisons privées, de la collégiale au lavoir, de l'hôtel particulier du notable à l'humble maison du vigneron ?

À la fois pédagogique et savant, cet ouvrage constitue aussi un magnifique livre d'images dans lequel gravures et cartes postales anciennes côtoient de nombreuses photographies, mais aussi les dessins et plans de l'auteur.

Collection Art, archéologie et patrimoine 22 x 27 cm / 192 p. / ISBN 978-2-36441-460-0

Lettres, linguistique

La langue de Régis Jauffret

« Pirates des mots, du langage »

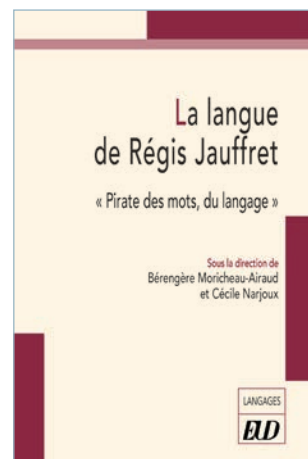
16 €

Sous la direction de Bérengère Moricheau-Airaud et Cécile Narjoux

Reconnu par la critique depuis *Histoire d'amour* (Verticales, 1998), Régis Jauffret est confirmé dans le paysage littéraire contemporain entre autres par le Prix Décembre pour *Univers, univers* (Verticales, 2003), le Prix Femina pour *Asiles de fous* (Gallimard, 2005) ou encore le Prix Goncourt de la Nouvelle pour ses *Microfictions* (2018). Il est aujourd'hui l'auteur d'une quinzaine de romans et récits, d'une dizaine de recueils de nouvelles ainsi que d'une pièce de théâtre. Son écriture, subversive, excessive, dérange, interroge, déconcerte : tous ses textes mettent en œuvre, chacun à sa manière, une écriture des dissonances, et jouent d'une disparité qui met en difficulté le classement de ses récits. C'est donc « à la recherche de l'embryon » du style jauffretien, au questionnement de son usage de la langue et de l'idée qu'il s'en fait que ce recueil s'est attaché dans une perspective essentiellement stylistique, au service de l'herméneutique de l'œuvre.

15 x 23 cm / 168 p. / ISBN 978-2-36441-468-6

Collection Langages



Passez commande et retrouvez tout notre catalogue à l'adresse :
<http://eud.u-bourgogne.fr/>